
Revista Electrónica de Investigación Educativa

Vol. 16, Núm. 3, 2014

Las TIC, instrumento idóneo en las aulas hospitalarias

María Pilar López Moya
pilar.lopez.moya5@gmail.com

Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Universidad de Murcia

Campus Espinardo, 30100
Murcia, España

Obra reseñada

Prendes, M. P. y Serrano, J. L. (2014). *Las TIC en las aulas hospitalarias*. España: Marfil, 129 pp.

En la presentación del libro queda patente la motivación e interés de los autores. Brindar herramientas de aprendizaje para que los niños reciban una educación inclusiva de calidad, poniendo especial énfasis en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Partiendo de esto, si tuviera que describir el libro en una línea lo haría señalando que es fantástico porque nos muestra la verdadera importancia de las TIC en el contexto hospitalario... pero no estaría transmitiendo al lector el mensaje más importante, este libro es mucho más que eso.

El libro cobra sentido en tanto que narra una serie de experiencias que tienen lugar en las aulas hospitalarias de la región de Murcia, en las que un conjunto de profesionales (investigadores y maestros) nos cuentan la maravillosa labor que ejercen para poder proporcionar a estos niños los recursos necesarios para aprender de una manera lúdica, pero a la vez significativa, dando respuesta a una realidad que quizá pasa desapercibida por muchos, una realidad que necesita una atención especializada, una realidad que, como bien se indica al comienzo de esta reseña, es factible gracias a la motivación de las personas que han hecho posible dar respuestas y que hacen que hoy yo pueda estar escribiendo estas líneas.

Pero, quizás, lo más significativo de este libro sea la incorporación de un proyecto denominado ALTER (<http://www.um.es/aulahospitalarias>), financiado por la Fundación Séneca, y cuyo principal objetivo es que el alumno hospitalizado trabaje utilizando las TIC, como medio o recurso, para aprender los contenidos fijados en el currículo pero, también, como vía de escape ante la situación de malestar que les provoca su enfermedad y como medio para comunicarse con las personas que, por diversos motivos, no pueden estar cerca de ellos (familiares, maestros, compañeros, amigos, etc.).

El libro se articula en torno a dos grandes bloques: en el Bloque I, compuesto por cuatro capítulos, se muestra un mundo de posibilidades a través de la Pedagogía Hospitalaria. Lo más relevante de este bloque es, sin duda, la capacidad de poner al lector en situación con este contexto. Así, el capítulo 1 indica al lector qué es la Pedagogía Hospitalaria y cuáles son sus principales funciones, entre las que se destaca la atención integral del niño tanto en el aspecto emocional, psicológico y social, como su derecho a una educación de calidad, ya sea en el hospital o en su propio domicilio. En el capítulo 2 se especifica, de un modo más concreto, la atención educativa que recibe el alumnado en situación de enfermedad en los distintos hospitales de la Región de Murcia, siguiendo el currículo establecido pero, también, resaltando los objetivos que los maestros de las Aulas Hospitalarias se marcan en función de las distintas necesidades, entre los cuales podemos destacar el uso de las TIC.

Los capítulos 3 y 4 son, también, muy significativos, pues nos adentran de manera más directa en el mundo de las Aulas Hospitalarias. En ambos se habla de algunos proyectos que se llevan a cabo para contribuir al desarrollo de algunas de las competencias básicas que todo alumnado debe adquirir al finalizar la Educación Obligatoria. El capítulo 3 incluye uno de estos proyectos mencionados, cuya finalidad es disminuir los efectos negativos que la enfermedad le provoca al niño. El certamen nacional de relatos “En mi verso soy libre” (convocado por la Conserjería de Educación de la Región de Murcia) brinda la oportunidad de que los alumnos enfermos puedan escribir y evadirse del mundo que les rodea. Esto les permite expresar sus emociones, metas y sueños. Por otro lado, en el capítulo 4 se muestra otro de los proyectos que se llevan a cabo con estos alumnos, “Emocionarte”, cuyo propósito es la puesta en marcha de actividades artísticas pertenecientes a las áreas de Educación Plástica y Educación Musical. El objetivo principal es que los alumnos puedan expresar sus emociones a través de las actividades artísticas.

En el Bloque II se puede comprobar que las TIC empiezan a cobrar sentido como un recurso imprescindible en las Aulas Hospitalarias. Desde esta perspectiva, en el capítulo 5 se enumeran algunas de las posibilidades educativas que tienen las TIC en este contexto para el desarrollo del currículo educativo, partiendo principalmente de su utilidad como herramienta de comunicación, ya sea para contactar con el tutor del centro de referencia o bien para fomentar la motivación y la inteligencia emocional. En esta línea, se propone una serie de experiencias en la web a través de diferentes proyectos dedicados, de forma específica, a la

atención educativa hospitalaria.

En consonancia, los capítulos 6 y 7 están dedicados al desarrollo de ALTER, un proyecto que pretende fomentar el uso de las TIC como recurso imprescindible en las Aulas Hospitalarias. ALTER lleva consigo una gran cantidad de trabajo, ya que recoge las distintas experiencias de los maestros para poder establecer conclusiones (capítulo 8) a las que se llega mediante la recogida de datos y el análisis de cada uno de los instrumentos utilizados, resaltando los aspectos positivos y negativos, así como las posibilidades de mejora, de cara a una mejor integración educativa de las TIC.

Para finalizar, el capítulo 9 recoge los datos significativos del proyecto, entre los que destacan las posibilidades educativas de las herramientas de la web 2.0, desarrollando así un catálogo de herramientas que podrían ser útiles para trabajar con los alumnos y mostrando, a su vez, las posibilidades educativas de esta herramienta, a la cual se puede acceder en el siguiente enlace <http://www.um.es/aulahospitalarias/alter.php>

En definitiva, lo que los participantes de este libro nos indican es que las TIC constituyen un instrumento idóneo para trabajar en el Aula Hospitalaria, pues resultan de gran utilidad para paliar los aspectos negativos de la enfermedad. Pero no sólo las TIC tienen el principal mérito, sino que son los investigadores de esta disciplina y los maestros de las aulas hospitalarias los que lo hacen posible, porque las TIC quedarían vacías de contenido si éstos no fueran capaces de explotar al máximo las posibilidades que las TIC ofrecen. Por ello es importante destacar la labor que hacen porque –volviendo al principio de este escrito– son ellos los que aportan su granito de arena para proporcionar a estos niños una educación de calidad, una educación adaptada a sus necesidades, pero sobre todo, una educación que les permite aprender con ilusión y olvidarse por un momento del lugar en el que se encuentran, y es aquí donde cobra especial relevancia el uso de las TIC.